

IDENTIFICACIÓN



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO: 3º.	
TÍTULO UNIDAD : Kin-ball, la unión hace la fuerza	TRIMESTRE: 3er Trimestre.	ODS: 3. Salud y bienestar. 4. Educación de calidad. 5. Igualdad de género.	
Situación de aprendizaje:	TEMPORALIZACIÓN: 3 SEMANAS		
JUSTIFICACIÓN: A través de este deporte alternativo se contribuye a la educación integral del alumnado y a la inclusión educativa. Se pretende desarrollar capacidades instrumentales, generar hábitos de práctica de actividad física y vincular ésta a valores, actitudes y normas, de la educación a través del cuerpo y el movimiento para adquirir competencias necesarias para la vida en la sociedad. Finalmente, destacar que se elige porque es un deporte donde se fomenta la coeducación, y de un gran componente motivacional.			
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El almunado tendrá que preparar un mini torneo para realizar en la última sesión.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

(Descriptorios operativos)			
STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.	1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	EFI.2.A.2. Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. EFI.2.A.3. Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.	4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1.a. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.	EFI.2.E.4. Deporte e igualdad y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros. La cultura del esfuerzo para conseguir un objetivo.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	RECURSOS:	METODOLOGÍA:
Presentación de la actividad. ¿Qué es el kin-ball?	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos digitales: ordenadores, pantalla interactiva. ● Recursos materiales: balones de playa, balones kin-ball, conos, petos etc. ● Instalaciones: gimnasio, pista polideportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje Cooperativo ● Rutinas y Destrezas de pensamiento. ● Modelo discursivo/expositivo. ● Modelo experiencial. ● Modelo pedagógico ● Técnica de indagación o búsqueda
Juegos para familiarizarse con el material: transporte, relevos, recepciones y golpes.	ACTIVACIÓN		
Partidos adaptados, sin contar puntos.	EXPLORACIÓN		
Mini partidos aplicando reglas.	ESTRUCTURACIÓN		
Torneo diseñado por los propios alumnos.	APLICACIÓN		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
1.	1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.
4.	4.1.a. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE
COMPROMISO: <ul style="list-style-type: none"> ● Ajustar el nivel de las tareas y de los contenidos en función de las necesidades del alumnado. ● Ofrecer diferentes niveles de desafío que conecten con los intereses de los alumnos. ● Proporcionar premios o recompensas, sociales, emocionales o académicas. ● Ajustar el nivel de las tareas y de los contenidos en función de las necesidades del alumnado. . ● Crear rutinas de clase ● Propiciar un clima favorable y de apoyo en el aula 	REPRESENTACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ● El tamaño del texto/ letra y/o fuente. ● Contraste fondo – texto –imagen. ● El color como medio de información/énfasis. ● Volumen/ Velocidad sonido. ● Sincronización vídeo, animaciones. ● Diseño o disposición de los elementos visuales ● Mayor tiempo de ejecución de actividades ● Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión 	ACCIÓN Y EXPRESIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ● Proporcionar alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos ● Aumentar tiempos de ejecución de tareas ● Materiales virtuales o manipulativos ● Organizadores gráficos y autoinstrucciones

<ul style="list-style-type: none"> Feedback informativo más que comparativo o competitivo 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Nunca o rara vez reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir.	A veces y con ayuda reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir.	A veces y por sí mismo reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir.	Usualmente reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir.	Siempre reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir.
4.1.a. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.	Nunca o rara vez participa activamente en juegos motores.	A veces y con ayuda participa activamente en juegos motores.	A veces y por sí mismo participa activamente en juegos motores.	Usualmente participa activamente en juegos motores.	Siempre participa activamente en juegos motores.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			X	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.		X		
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			X	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			X	
Métodos didácticos y pedagógicos.			X	